



Република Србија
УПРАВА ЗА ЈАВНЕ НАБАВКЕ
Бр. 404-02-2259/18
Датум, 11.6.2018. године
Београд

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „ТОПОЛА“

Булевар Војда Карађорђа бб
Топола

На основу члана 36. став 4. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ бр. 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: ЗЈН), а на захтев наручиоца Културни центар Топола, број ЈН-1-1/2018 од 24.5.2018. године, Управа за јавне набавке даје следеће:

Мишљење

ОСНОВАНА је примена преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда предвиђеног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН, за јавну набавку услуга – извођење позоришних представа:

Партија 1: Позоришна представа „Свлачење“, режија Мирјана Бобић Мојсиловић,
Партија 2: Позоришна представа „Брак у ствари љубав“, режија Владан Савић,
Партија 3: Позоришна представа „Дует за солисту“, режија Наташа Радуловић,
Партија 4: Позоришна представа „Кабаре, ајде бре“, режија Бранислав Неђић,
Партија 5: Позоришна представа „Извињавамо се, много се извињавамо“ режија Ерол Кадић,
Партија 6: Позоришна представа „Судњи дан“, режија Јана Маричић.

Образложење

Дописом, број ЈН-1-1/2018 од 24.5.2018. године, који је Управи за јавне набавке достављен 29.5.2018. године, наручилац Културни центар Топола обратио се захтевом за мишљење о основаности примене преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда прописаног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН.

Предмет наведеног захтева за мишљење је јавна набавка услуга – извођење позоришних представа: Партија 1: Позоришна представа „Свлачење“, режија Мирјана Бобић Мојсиловић, продукција и извођење: Агенција за пословне услуге „Impressario“ Београд; Партија 2: Позоришна представа „Брак у ствари љубав“, режија Владан Савић, продукција и извођење „Artissimo“ Београд; Партија 3: Позоришна представа „Дует за солисту“, режија Наташа Радуловић, продукција и извођење „Народно позориште Сомбор“ Сомбор; Партија 4:

Позоришна представа „Кабаре, ајде бре“, режија Бранислав Недић, продукција и извођење Агенција „Греца“ Београд; Партија 5: Позоришна представа „Извињавамо се, много се извињавамо“, режија Ерол Кадић, продукција и извођење „Yugoart“, Београд; Партија 6: Позоришна представа „Судњи дан“, режија Јана Маричић, продукција и извођење „Југословенско драмско позориште“, Београд.

Као понуђачи којима би био додељен уговор у преговарачком поступку наведени су Агенција за пословне услуге „Impressario“ Београд, „Artissimo“ Београд, „Народно позориште Сомбор“ Сомбор, Агенција „Греца“ Београд, „Yugoart“ Београд и „Југословенско драмско позориште“ Београд.

У образложењу захтева за мишљење наручилац је навео да Културни центар Топола организује „Фестивал дуодраме“ који ће се одржати од 1. до 7.9.2018. године, у сали Културног центра Топола. Циљ фестивала је утирање пута новој, посттранзиционој, парадигми културних вредности. Фестивал је смотра позоришних остварења и организује се у сврху популаризације драмске уметности и приказивања на једном месту најбољих драмских остварења ове врсте. На предлог селектора фестивала, фестивалско вече је утврдило коначну листу учесника фестивала. Пошто је фестивал такмичарског карактера о победнику ће одлучити трочлани жири а публика ће својим гласовима изабрати најбољу представу.

У прилогу захтева наручилац је доставио:

- Извештај фестивалског већа које је на седници одржаној 16.5.2018. године утврдило листу учесника „Фестивала дуодраме“ у Тополи. Одабране су представе које су наведене и у захтеву за мишљење;
- Изјаве предметних понуђача о праву на организовање, заступање и извођење представа.

Чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН прописано је да наручилац може спроводити преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда ако због техничких, односно уметничких разлога предмета јавне набавке или из разлога повезаних са заштитом искључивих права, набавку може извршити само одређени понуђач.

Ставом 2. истог члана ЗЈН предвиђено је да је наручилац дужан да пре покретања преговарачког поступка из става 1. тач. 2) до б) захтева од Управе за јавне набавке мишљење о основаности примене преговарачког поступка.

Ставом 4. истог члана ЗЈН прописано је да је Управа за јавне набавке дужна да у року од десет дана од дана пријема комплетног захтева из става 2. овог члана, испита постојање основа за спровођење преговарачког поступка, а током испитивања може од наручиоца захтевати додатне информације и податке неопходне за утврђивање чињеница које су од значаја за давање мишљења.

Управа за јавне набавке размотрила је наводе из захтева и приложу документацију и утврдила да се одлука о избору позоришних представа „Свлачење“, „Брак у ствари љубав“, „Дует за солисту“, „Кабаре, ајде бре“, „Извињавамо се, много се извињавамо“ и „Судњи дан“ заснива на уметничким разлозима предмета јавне набавке. Осим тога, из приложене документације произлази да су потенцијални понуђачи једини који имају право на организовање, заступање и извођење представа. Имајући у виду напред наведено, мишљења смо да је у конкретном случају, основана примена преговарачког поступка прописаног чланом 36. став 1. тачка 2) ЗЈН.

Напомињемо да је мишљење Управе засновано на оцени испуњености формално правних услова за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда. Датим мишљењем Управа ни на који начин не улази у

питање целисходности јавне набавке за коју наручилац намерава да спроведе преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда.

Поред тога, указујемо да је наручилац обавезан да, у складу са чланом 36. став 8. ЗЈН, обезбеди да уговорена цена у преговарачком поступку не буде већа од упоредиве тржишне цене и да са дужном пажњом проверава квалитет предмета јавне набавке.

в.д. ДИРЕКТОРА

др Предраг Јовановић